



2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme*

Barış Demirci**
Aytekin Albuz***

Özet

Bu araştırma, 2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümünü değerlendirmek için hazırlanmıştır.

Araştırmanın evrenini Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Ankara ili merkez ilçe ilköğretim okulları, örneklemini ise; Çankaya, Etimesgut, Kazan, Keçiören, Yenimahalle ilçelerine bağlı yirmi ilköğretim okulu oluşturmuştur.

Araştırmada görüşme yöntemi kullanılmış olup; elde edilen verilerin çözümlenmesinde kısmi içerik analizi yöntemi uygulanmıştır.

Araştırma sonucuna dayanarak; 2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının örneklem grubu dahilinde uygulamadaki görünümüne ilişkin bulgular ortaya koyulmuş, aksayan yönlerine dair gerekli önermelerde bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: İlköğretim Müzik Dersi, Müzik Dersi Öğretmen Kılavuz Kitabı, Müzik Dersi Öğrenci Çalışma Kitabı.

* Söz konusu çalışma, “2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı, Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitaplarının Uygulamadaki Görünümüne Yönelik Değerlendirilmesi” isimli Doktora tezinden derlenmiştir.

** Dr. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi A.B.D, e-posta barismdemirci@mynet.com

*** Doç Dr. Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi A.B.D, e-posta aalbuz@gmail.com

An evaluation on practicing of teacher's book and student's workbook based on music classes 2006 primary education teaching program*

Barış Demirci**
Aytekin Albuz***

Abstract

The aim of this investigation was to evaluate practicing of teacher's book and student's workbook based on music classes 2006 primary education teaching program of sixth grade.

Universe of this investigation consisted of Primary Schools of central districts of Ankara depended on Ministry of National Education. By choosing twenty Primary Schools depended on Çankaya, Etimesgut, Kazan, Keçiören, Yenimahalle districts, sample groups were formed.

To analyze all data interview method was used and all data of interview were achieved with the partial intercourse analysis method.

After collecting all data, results were acquired about practicing of teacher's book and student's workbook based on music classes 2006 primary education teaching program of sixth grade level taking part within the sample group. To the results, necessary suggestions for failing sides were offered.

Key Words: Music Classes of Primary Education, Teaching Program of Music Classes, Teacher's Book of Music Classes, Student's Workbook of Music Classes

* This study was produced from the Doctorate Thesis named "An Evaluation on Practicing Teacher's Book and Student's Workbook Based on Music Classes Teaching Program of 2006 Primary Education"

** Atatürk University Kazım Karabekir Faculty of Education Department of Fine Arts Teaching Music Teaching Programme, Doctor

*** Gazi University Gazi Faculty of Education Department of Fine Arts Teaching Music Teaching Programme, Assoc. Prof. Dr.

1. Giriş

21. yüzyıla adını veren küreselleşme süreci ile birlikte, bilgi ve teknoloji alanında hızlı gelişmeler yaşanmış, birey ve toplumların ihtiyaç yapıları da giderek buna göre yeniden şekillenmiştir. Her alanda kendini gösteren bu durum, ülkelerin eğitim sistemlerine de doğrudan yansımış; “öğrenme, öğretim, kuram, bilgi, yöntem” vb. temel eğitim kavramlarının da ele alınıp yeniden yorumlanmaları zorunlu hale gelmiştir.

“Her alanda olduğu gibi müzik eğitimi alanında da çağdaş düzeye ulaşabilmenin koşulu, işlevselliği ve etkililiği kanıtlanmış öğretim yöntem ve tekniklerini algılamak, benimsemek ve uygulayabilmektir. Müzik öğretiminde de doğal olarak her öğretmen kendine özgü bir yol izler. Bu kişisel öğretme metodu, öğretmenin eğitim tecrübesine, amaçlarına, sınıf ortamına ve öğrencilerin gereksinimlerine paralel olarak ortaya çıkar. Artık çağdaş eğitimde; bilginin doğrudan verilip istendiği bir öğrenme ortamı değil, aksine bilgiye ihtiyaç duyduğu anda ulaşma becerisi kazanmış, edindiği bilgileri ihtiyaç duyduğu anda kullanabilen, öğrenme sürecinde pasif değil aktif ve yaşam boyu öğrenmeyi amaç edinmiş modern bir birey yetiştirme anlayışı hakim olmuştur” (Albuz, Akpınar, 2009).

“Genel müzik eğitimi, okul, bölüm, kol-dal ve program türü ne olursa olsun, ayırım gözetmeksizin her düzeyde, her aşamada, her yaşta herkese yönelik olup, sağlıklı ve dengeli bir insanca yaşam için gerekli asgari-ortak genel müzik kültürünü kazandırmayı amaçlar” (Uçan, 1999). Bilinçli ve planlı bir eğitimin uygulanabilmesi, sürdürülebilmesi ve istendik davranışa dönüştürülebilmesi için mutlak surette öğretim programlarına ihtiyaç duyulmaktadır.

Cumhuriyet döneminden bu yana birçok değişime uğrayan ilköğretim müzik dersi öğretim programı, son olarak 2006 yılında yapılandırmacı eksende hazırlanmış ve MEB İlköğretim Genel Müdürlüğüne teşkil edilen Müzik Özel İhtisas Komisyonu tarafından geliştirilerek 2007-2008 öğretim yılı itibariyle de yürürlüğe girmiştir. Programın yanı sıra; yeni öğretim anlayışı ışığında ve yapılandırmacı anlayış doğrultusunda, öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitapları da hazırlanmış ve ilköğretim müzik dersi öğretim hizmetine sunulmuştur.

Dolayısıyla söz konusu yapılan çalışmanın özünü, 2006 ilköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümünü değerlendirme anlayışı oluşturmaktadır.

1.1. Problem

2006 ilköğretim müzik dersi 6.sınıf öğretim programı ekseninde, öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının öğretmen görüşleri çerçevesinde uygulamadaki görünümü nasıldır?

1.2. Amaç

Bu araştırma 2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümünü değerlendirmek, iki kitap arasındaki işlevsellik durumunu belirlemek ve elde edilen bulgular sonucunda uygulanabilirlik düzeyini tespit etmeyi amaçlamaktadır.

2. Yöntem

Bu bölümde, araştırmanın yöntemi ve veri elde etmek için kullanılan araçlar ile bu araçların geliştirilmesi, verilerin toplanması, toplanan verilerin çözümlenmesinde kullanılan istatistiksel yöntem ve teknikler, bu yöntem ve tekniklerden elde edilen verilerin yorumlanmasında izlenen yollar anlatılmıştır.

2.1. Model

Araştırma; ortamına göre alan, düzeyine göre hem temel hem uygulamalı, sürecine göre ise betimsel bir nitelik taşımaktadır. Araştırma için gerekli nitel veriler çeşitli kuramsal kaynaklardan, nicel veriler ise görüşme yöntemiyle elde edilmiş olup, uygun görülen istatistiksel yöntemler doğrultusunda çözümlenerek verilerin sayısallaştırılmasıyla oluşturulmaya çalışılmıştır.

Görüşmeler müzik dersi öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabına ilişkin Ankara İli merkez ilçelerine bağlı tesadüfi (Random) seçilen yirmi

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

ilköğretim okulunda görev yapmakta olan müzik öğretmenin görüş ve düşüncelerinin değerlendirilmesiyle oluşturulmuştur.

Öğretmen Kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabına yönelik olarak hazırlanmış yapılandırılmış sorular, kendi içerisinde iki görüşme formu halinde düzenlenmiştir. Bu görüşme formlarında öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabı için ayrı ayrı hazırlanmış altışar soru bulunmaktadır.

2.2. Verilerin Toplanması ve Analizi

2006 İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretim Programına dayalı Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitaplarına ilişkin veriler, görüşme yöntemiyle elde edilmiştir. Hazırlanan gözlem formları içeriğindeki sorular, her iki kitap için de ayrı ayrı oluşturulmuş olup; öğretmen görüşlerini, düşüncelerini ve önerilerini içermektedir. Görüşme formları pilot uygulamaları sonrasında, uzman görüşleri doğrultusunda araştırmada kullanılacak biçimde düzenlenmiştir. Görüşmeler 2008-2009 öğretim yılı bahar yarıyılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Ankara ili merkez ilçe ilköğretim okullarından belirlenen yirmi ilköğretim okulunda uygulanmaya başlanmıştır. Görüşme süreci müzik öğretmenlerinin ders programları dikkate alınarak, önceden alınan randevular ile bahar yarıyılında sonuna tamamlanmaya çalışılmıştır. Her görüşmeden önce araştırmacı; araştırmanın amacını, elde edilen verilerin hangi ortamlarda kullanılacağını, yüz yüze görüşmenin zaman boyutunun ne kadar süreceğini, görüşmecilere ait kişisel bilgilerin kesinlikle gizli tutulacağını belirtmiştir. Bu açıklamalardan sonra araştırmacı görüşmeleri, bütün öğretmenlerle gönüllülük esnasından yola çıkarak ses kayıt cihazı ile tamamlamıştır.

Görüşme yöntemi ile elde edilen sözel veriler, daha sonra Microsoft Office Word 2007 yazılım programıyla bilgisayar ortamına aktarılmıştır. Yapılan görüşmelerde öğretmenlerin tecrübeleri ve 2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programına ilişkin görüşleri, araştırmaya büyük ve önemli ölçüde katkı sağlamıştır. Yirmi öğretmenin görüşlerinden elde edilen verilerin sonuçlarının aynı ortamda görülebilmesi için, elde edilen nitel veriler frekans (f), yüzde (%) dağılım tablosu oluşturularak, nicel verilere dönüştürülmüştür.

3. Bulgular ve Yorum

3.1. İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabının, Öğretmenlerin Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirilmesine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu bölümde; 2006 ilköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz kitabının değerlendirilmesinde, rastlantısal (Random) olarak belirlenmiş 20 ilköğretim okulu ve bu okullarda görev yapan müzik öğretmenlerinden görüşme yöntemiyle elde edilmiş olan bulgular ve yorumlar yer almaktadır.

Tablo 1. İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabının, Öğretmenlerin Görüşlerine Göre Değerlendirmesine Yönelik Frekans Yüzde Dağılımı

Öğretmen Kılavuz Kitabı	Öğretmen Görüşleri (Olumsuz)		Öğretmen Görüşleri (Olumlu)	
	Frekans (f)	Yüzdesi (%)	Frekans (f)	Yüzdesi (%)
a.Öğretmen kılavuz kitabında yer alan konular hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?	9	45,0	11	55,0
a1.İçerik bakımından yeterli buluyor musunuz?	11	55,0	9	45,0
b.Öğretmen Kılavuz kitabında yer alan konuların işlenişinde kullanılan öğretim, yöntem ve tekniklerini nasıl değerlendiriyorsunuz?	5	25,0	15	75,0
b.1.Sizce öğrencilerin aktif rol almalarını sağlayacak biçimde ve düzeyde hazırlanmış mıdır?	7	35,0	13	65,0
c.Öğretmen Kılavuz kitabındaki konulara ilişkin etkinliklere, yeteri kadar yer verildiğini düşünüyor musunuz?	5	25,0	15	75,0
c.1.Bu etkinlikleri sınıfta uygulayabiliyor musunuz?	15	75,0	5	25,0
c.2.Uygulamada ne tür sorunlarla karşılaşıyorsunuz?	19	95,0	1	5,0
d.Öğretmen Kılavuz kitabındaki değerlendirme bölümünü öğrenci başarısının tespiti açısından yeterli buluyor musunuz?	9	45,0	11	55,0
e.Öğretmen kılavuz kitabındaki etkinliklerin, farklı zeka alanlarına ilişkin olarak hazırlandığını düşünüyor musunuz?	14	70,0	6	30,0
f.Öğretmen kılavuz kitabı; öğrenci çalışma kitabını kapsayacak ve öğretmene rehberlik yapabilecek biçimde düzenlenmiş midir?	5	25,0	15	75,0

3.1.a. Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Konular Hakkında Öğretmen Düşüncelerine İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Öğretmenler, “Öğretmen Kılavuz kitabında yer alan konular hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?” sorusuna; % 45,0’lık bir oranla olumsuz, % 55,0’lık bir oranla ise olumlu yönde yanıt vermiştir.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

Bu bulgular doğrultusunda; 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz kitabında yer alan konular hakkında öğretmenlerin genel görüşlerinin, % 10,0'lık bir oranla olumlu yönde bir fark oluşturduğunu söylemek mümkündür. Olumsuz yönde görüş belirten öğretmenler, konuların geçmiş dönemlerdeki programlara göre daha az olduğu, konu başlıklarının yeterince açık ve anlaşılır olmadığı, konuların ise birbirleri ile bir bütünlük arz etmediği yönünde düşüncelerini belirtmişlerdir.

Buna mukabil olumlu yönde görüş belirten öğretmenler, konuların öğrenci seviyesine uygun olduğunu, kılavuz kitabın öğretim programı ile bütünlük gösterdiğini, teorik ve uygulama içeren konuların ise dengeli dağıtıldığını ifade etmişlerdir.

Yukarıdaki tablodan elde edilen veriler ve görüşler doğrultusunda; 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan konuların, öğretmen görüşleri çerçevesinde; amaçlanan doğrultuda gereği gibi seçilip hazırlandığı söylenebilir.

3.1.a.1 Öğretmen Kılavuz kitabında yer alan konuların İçeriğine İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Öğretmenler, “Öğretmen Kılavuz kitabını içerik bakımından yeterli buluyor musunuz?” sorusuna; % 55,0'lık bir oranla olumsuz, % 45,0'lık bir oranla ise olumlu yönde yanıt vermişlerdir.

Dolayısıyla; elde edilen veriler ve görüşler doğrultusunda; 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan konuların; içeriğinin yüzeysel olduğu, 4. ve 5. sınıf programıyla paralellik göstermediği, bu yüzden öğrencinin alt sınıflardan bir üst sınıfa belli bir bilgi donanımı ile gelemeyeceği, teorik ve uygulamaya yönelik konuların ise amaca yönelik bir plan doğrultusunda tam anlamıyla oluşturulmadığı gerçeğini göstermektedir.

3.1.b. Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Konuların İşlenişinde Kullanılan Öğretim Yöntem ve Tekniklere İlişkin Bulgular ve Yorumlar

“Öğretmen kılavuz kitabında yer alan konuların işlenişinde kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerini nasıl değerlendiriyorsunuz?” sorusuna, 5 öğretmen % 25,0'lık bir oranla

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

olumsuz yönde yanıt verirken, 15 öğretmen % 75,0'lık bir oranla olumlu yönde yanıt vermiştir.

Öğretmenler programda yer alan Yöntem ve tekniklerin bazılarının daha anlaşılır bir düzeyde hazırlanması, eksiklerinin giderilmesi, uzman kişilerin ön çalışma yaparak hazırlamaları gerektiği, fiziki şartların, sosyo-ekonomik ve kültürel şartların düşünülmesi, daha fazla uygulamaya dayalı öğretim yöntem ve teknikleri yer alması, çalma ve söyleme becerisini geliştirecek yöntem ve tekniklerin ise artırılması gerektiği şeklinde görüş ve düşüncelerini belirtmişlerdir.

Yukarıdaki tablodan elde edilen veriler ışığında; 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programına dayalı Öğrenme ortamlarının, stratejilerin, yöntem ve tekniklerin, öğrencilerin bireysel farklılıklarına uygun bir şekilde oluşturulduğu düşünülerek: Öğretmen kılavuz kitabında yer alan konuların işlenişinde kullanılan öğretim yöntem ve tekniklerinin başarılı bulunduğu ve önerilerde belirtilen bazı sorunlar giderildiği takdirde uygulamada daha iyi sonuçlar elde edilebileceği düşüncesine ulaşmak mümkündür.

3.1.b.1 Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Konuların İşlenişinde Kullanılan Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin, Öğrencilerin Aktif Rol Almalarını Sağlama Düzeylerine İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Öğretmenler, “Sizce öğretmen kılavuz kitabı öğrencilerin aktif rol almalarını sağlayacak biçimde ve düzeyde hazırlanmış mıdır?” sorusuna; % 35,0'lık bir oranla olumsuz yönde yanıt verirken, % 65,0'lık bir oranla ise olumlu yönde görüş beyan etmişlerdir.

Dolayısıyla; öğretmen kılavuz kitabında yer alan öğretim yöntem ve tekniklerinin, öğrencilerin öğrenme sürecinde aktif rol almaları gerektiğini, ancak bu şekilde öğrenme kanallarını kendilerinin keşfedebilecekleri yönde hazırlandığını söylemek mümkündür.

3.1.c. Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Konuların Etkinlikler Boyutuna İlişkin Bulgular ve Yorumlar

“Öğretmen kılavuz kitabındaki konulara ilişkin etkinliklere, yeteri kadar yer verildiğini düşünüyor musunuz?” sorusuna; 5 öğretmen % 25,0’lık bir oranla olumsuz yönde yanıt verirken, 15 öğretmen % 75,0’lık bir oranla olumlu yönde görüş belirtmişlerdir.

Katılımcıların büyük bir çoğunluğu, etkinliklere yeteri kadar yer verildiği ve hatta bazı konularda etkinlik örneklerinin artırılmasının daha da olumlu sonuçlar doğuracağı yönünde görüş ve düşüncelerini belirtmişlerdir. Yukarıdaki tablodan elde edilen veriler ve görüşler doğrultusunda; kılavuz kitaptaki konulara ilişkin etkinliklere yeteri kadar yer verildiğini söylemek mümkündür.

3.1.c.1. Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Uygulama Sürecine İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Öğretmenler, “Öğretmen Kılavuz kitabında yer alan etkinlikleri sınıfınızda uygulayabiliyor musunuz?” sorusuna ilişkin; % 75,0’lık bir oranla olumsuz yönde yanıt verirken, % 25,0’lık bir oranla ise olumlu yönde görüş belirtmişlerdir.

Görüşmeye katılan öğretmenler, etkinliklerin tam anlamıyla uygulanamadığı, uygulanabilmesi ve hedeflere ulaşabilmesi için ise fiziki ortamın, gerekli araç gereç materyalin yeterli düzeyde olması, sınıf mevcudunun az olması ve etkinlik uygulamalarının bazılarının bir ders saatine sığdırılabilecek biçimde hazırlanması gerektiği yönünde görüş ve düşüncelerini belirtmişlerdir.

Elde edilen verilerden; etkinliklerin uygulanabildiği takdirde olumlu sonuçlar doğuracağı ve öğrencilerin başarı düzeyini yükseltebileceğini söylemek mümkün görülmele birlikte, etkinliklerin uygulanabilmesi için gereken ortamın sağlanamadığı, çoğu sınıfın bu etkinliklerin bazılarını uygulamaya olanak vermediği gerçeğini vurgulamak da yerinde olacaktır.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

3.1.c.2. Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Etkinliklerin Uygulama Sürecinde Karşılaşılan Sorunlara İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Öğretmenler “Öğretmen Kılavuz kitabını uygulamada ne tür sorunlarla karşılaşıyorsunuz?” sorusuna; 19 öğretmen % 95,0’lık bir oranla birçok sorunla karşılaştıkları yönünde yanıt verirken, 1 öğretmen % 5,0’lık bir oranla her hangi bir sorunla karşılaşmadığı yönünde yanıt vermiştir.

Elde edilen veriler ve görüşler doğrultusunda; 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programına dayalı etkinliklerin uygulama sürecinde: Öğrenci seviyelerinin eşit olmaması, etkinliklerin bazılarının öğrenci seviyenin altında olması, bazı etkinliklerin öğrenci seviyesinin üstünde olması, öğrencilerin bir çoğunun alt sınıftan temel müzik kurallarını kavrayamadan gelmesi, ekonomik, sosyal, kültürel farklılıklar vb. sebepler dolayısıyla öğretmenlerin etkinlikleri yeterince uygulama imkanı bulamadıklarını söylemek mümkündür.

3.1.d. Öğretmen Kılavuz Kitabında Yer Alan Değerlendirme Bölümüne İlişkin Bulgular ve Yorumlar

“Öğretmen kılavuz kitabındaki değerlendirme bölümünü öğrenci başarısının tespiti açısından yeterli buluyor musunuz?” sorusuna; 9 Öğretmen % 45,0’lık bir oranla olumsuz, 11 öğretmen ise % 55,0’lık bir oranla olumlu yönde yanıt vermişlerdir.

Görüşme doğrultusunda elde edilen bulgulara göre öğretmenlerin çoğunluğu öğretmen kılavuz kitabında yer alan değerlendirme bölümünü yeterli bulmuş, ancak bir ders saatinde dersi işledikten sonra her öğrenciyi ayrı ayrı değerlendirmeye almanın süre bakımından sorun teşkil ettiği kanısında birleşmişlerdir. Öğretmenlerin görüşleri doğrultusunda elde edilen verilere göre; 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan değerlendirme bölümünün öğrenci başarısının tespiti açısından yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

3.1.e. Öğretmen Kılavuz Kitabındaki Etkinliklerin, Farklı Zeka Alanlarına Yönelik Hazırlanma Durumuna İlişkin Bulgular ve Yorumlar

“Öğretmen kılavuz kitabındaki etkinliklerin, farklı zeka alanlarına ilişkin olarak hazırlandığını düşünüyor musunuz?” sorusuna; 14 öğretmen % 70,0’lık bir oranla olumsuz, 6 öğretmen ise % 30,0’lık bir oranla olumlu yönde yanıt vermiştir.

Derslerde farklı zeka alanlarına hitap edecek etkinliklerin bir arada kullanılması sağlanmalıdır. Çünkü öğrencilerin öğrenme esnasındaki kullandıkları zeka alanları birbirinden ayrı olabilmektedir. Böylelikle öğrenirken farklı zeka alanlarını kullanan öğrencilerin ders işlenişinde aktif kılınması kolaylaşacaktır. Çoklu zeka kuramı, öğrenme sürecinde bilginin algılanması ve kalıcılığın sağlanmasında insanların farklı algılama ve öğrenme stillerine sahip olduğunu savunur.

Dolayısıyla, yukarıdaki verilerden elde edilen sonuçlara göre; 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretmen kılavuz kitabında yer alan etkinliklerin, öğretmen görüşleri doğrultusunda farklı zeka alanlarına ilişkin olarak hazırlanmadığı söylenebilir.

3.1.f. Öğretmen Kılavuz Kitabının Öğrenci Çalışma Kitabını Kapsama Durumu ve Öğretmene Rehberlik Yapabilme Düzeyine İlişkin Bulgular ve Yorumlar

“Öğretmen kılavuz kitabı; öğrenci çalışma kitabını kapsayacak ve öğretmene rehberlik yapabilecek bir biçimde düzenlenmiş midir?” sorusuna; 5 öğretmen % 25,0’lık bir oranla olumsuz yönde yanıt verirken, 15 öğretmen % 75,0’lık bir oranla olumlu yönde görüş belirtmişlerdir.

Öğretmenlerin görüşlerine göre, öğretmen kılavuz kitabı ve öğrenci çalışma kitabı içerisinde bazı aksaklıklarla karşılaşılmaktadır. Örneğin: kılavuz kitapta bulunan bir şarkının notalarının çalışma kitabına bulunmadığı ve bu durumun dersin işlenişinde zaman kaybına yol açtığı gibi. Ancak yine de bu ve buna benzer aksaklıklara rağmen; elde edilen bulgular ışığında; öğretmen kılavuz kitabı, öğrenci çalışma kitabını kapsayacak ve öğretmene rehberlik yapabilecek bir biçimde ve düzeyde hazırlanmıştır ve düzenlenmiştir şeklinde yorum yapmak mümkündür.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

3.2. 2006 İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretim Programına Dayalı Öğrenci Çalışma Kitabının, Öğretmenlerin Görüşleri Doğrultusunda Değerlendirmesine Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Bu bölümde; 2006 ilköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programına dayalı öğrenci çalışma kitabının değerlendirilmesinde, rastlantısal (Random) olarak belirlenmiş 20 ilköğretim okulu ve bu okullarda görev yapan müzik öğretmenlerinden görüşme yöntemiyle elde edilmiş bulgular ve yorumlar yer almaktadır.

Tablo 2. İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabının, Değerlendirilmesine Yönelik Öğretmen Görüşlerinin Frekans Yüzde Dağılımı

Öğrenci Çalışma Kitabı	Öğretmen Görüşleri (Olumsuz)		Öğretmen Görüşleri (Olumlu)	
	Frekans (f)	Yüzdesi (%)	Frekans (f)	Yüzdesi (%)
a.Öğrenci Çalışma Kitabında yer alan etkinliklerin, öğrenci düzeyine yönelik olarak uygun bir biçimde hazırlandığını düşünüyor musunuz?	8	40,0	12	60,0
b. 2006 İlköğretim 6. Sınıf öğrenci çalışma kitabı etkinliklerine ilişkin olarak yer alan yöntem ve tekniklerin, öğrencilerin müzik dersine ilişkin bireysel farklılıklarının göz önünde bulundurularak hazırlandığını düşünüyor musunuz? Neden?	15	75,0	5	25,0
c.Öğrenci çalışma kitabında yer alan etkinliklerin, aktif öğretim anlayışını destekleyecek biçimde hazırlandığını düşünüyor musunuz? Neden?	6	30,0	14	70,0
d.Öğrencinin ders dışı bireysel çalışma saatlerinde, derste öğrendiği konuyu pekiştirmesi bakımından öğrenci çalışma kitabında yer alan konulara ilişkin, etkinliklere yeteri kadar yer verildiğini düşünüyor musunuz?	8	40,0	12	60,0
e.Öğrenci çalışma kitabında yer alan değerlendirme sorularını, öğrencinin kendi başarısını sinaması ve konuyu pekiştirmesi bakımından yeterli buluyor musunuz?	13	65,0	7	35,0
f.Müzik dersi öğretimi açısından; Öğrenci çalışma kitabı ile Öğretmen kılavuz kitaplarının hem birbirine, hem de öğretim programına dayalı olarak; sistemli ve koordineli bir biçim de hazırlandığını düşünüyor musunuz?	6	30,0	14	70,0
f.1.Programdaki konular öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabıyla örtüşüyor mu?	4	20,0	16	80,0

3.2.a. Öğrenci Çalışma Kitabındaki Etkinliklerin Öğrenci Düzeyine Uygunluğuna İlişkin Bulgular ve Yorumlar

Öğretmenlere yöneltilen, “Öğrenci çalışma kitabında yer alan etkinliklerin, öğrenci düzeyine yönelik olarak uygun bir biçimde hazırlandığını düşünüyor musunuz?” sorusuna; 8 öğretmen % 40,0’lık bir oranla olumsuz yönde yanıt verirken, 12 öğretmen % 60,0’lık bir oranla olumlu yönde yanıt vermiştir.

Görüşme doğrultusunda elde edilen bulgulara göre, öğrenci çalışma kitabında yer alan etkinlikler, öğrencilerin ilgisi, konuyu kavrama becerileri, özel yetenek gibi kişisel özellikleri de göz önünde bulundurulduğunda; her öğrencide aynı sonucun alınmasına olanak vermemektedir. Ancak sayısal değerlere bakıldığında yine de etkinliklerin belli yöntem ve teknikler ışığında öğrencilerin düzeyine uygun, dikkatini çekebilecek, derse katılımını sağlayacak bir biçimde ve düzeyde hazırlandığı söylenebilir.

3.2.b. Öğrenci Çalışma Kitabındaki Etkinliklere İlişkin Öğretim Yöntem ve Tekniklerinin, Öğrencilerin Bireysel Farklılıklarına Yönelik Hazırlanma Durumuna Dair Bulgular ve Yorumlar

Öğretmenler, “6. Sınıf öğrenci çalışma kitabı etkinliklerine ilişkin olarak yer alan yöntem ve tekniklerin, öğrencilerin müzik dersine ilişkin bireysel farklılıklarının göz önünde bulundurularak hazırlandığını düşünüyor musunuz?” sorusuna; % 75,0’lık bir oranla olumsuz, % 25,0’lık bir oranla ise olumlu yönde yanıt vermiştir.

“Her alanda olduğu gibi müzik eğitimi sürecinde de öğrenciyi aktif kılarak bilgiyi keşfetmesini ve yapılandırmasını sağlamaya yönelik; genel ve alana özgü bazı özel müzik öğretim yöntem ve tekniklerinden yararlanılması ön görülmüştür” (İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı, 2007).

“Genel öğretim yöntemleri; diğer dersler içinde ortak olarak uygulanan bazı öğretim yöntemlerinin müzik eğitimine uyarlanması ile oluşturulmuştur. Anlatım, tartışma, soru/cevap, karşılıklı konuşma, görüşme, araştırma/inceleme, sunma/alma, bulma/keşfetme, yaratma/üretme, oyunlaştırma, rol yapma, paylaşma, sorun çözme, gösterme/yaptırma, tasarlama, gerçekleştirme, yapma/yaşatma olarak sıralanabilir” (Uçan, 1999).

Genel müzik öğretim yöntemleri alana özgü, müzik dersine yönelik, öğrenciyi sürekli dersle ilişkili ve dikkatli tutacak, bilgiyi alıp kendi akıl süzgecinden geçirerek, yapılandırmasına yön verecek müzik öğretim ve yöntemlerini içermektedir.

“Özel müzik öğretim yöntemleri ise müziksel işitme-yazma yoluyla müzik öğretimi, müziksel devinme/ritimleme yoluyla müzik öğretimi (Dalcroze), Müziksel toplu söyleme

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

yoluyla müzik öğretimi (Kodaly), Müziksel devinme/ritimleme/söyleme-çalma/doğaçlama yoluyla müzik öğretimi (Orff) yöntemleri olarak sıralanabilir” (Uçan, 1999).

Bu bağlamda; Genel müzik öğretim yöntemlerinin sınıf içerisinde bütün öğrencilere hitap ederek aktif rol almalarını sağlayacak nitelikler taşıdığını, özel müzik öğretim yöntemlerinin ise daha çok yetenek ve isteğe bağlı nitelikler taşıdığını söyleye biliriz. İlköğretim okullarında uygulanan 2006 ilköğretim müzik dersi öğretim programı ve bu programa bağlı 6. Sınıf öğrenci çalışma kitabındaki etkinliklerin uygulamasında karşılaşılan sorunlar: Anlama güçlüğü, müzikal yeteneklerin farklılık göstermesi, kaynaştırma öğrencileri ile yaşanan problemler, bu etkinliklerin öğretim yöntem ve tekniklerinin, öğretmenlerin görüşlerine göre; öğrencilerin müzik dersine ilişkin bireysel farklılıklarını tam anlamı ile göz önünde bulunduracak şekilde hazırlanmadığı sonucunu vermektedir.

3.2.c. Öğrenci Çalışma Kitabındaki Etkinliklerin Aktif Öğretim Anlayışına Uygunluğuna İlişkin Bulgular ve Yorumlar

“Öğrenci çalışma kitabında yer alan etkinliklerin, aktif öğretim anlayışını destekleyecek bir biçimde hazırlandığını düşünüyor musunuz?” sorusuna; 6 öğretmen % 30,0’lık bir oranla olumsuz yönde yanıt verirken, 14 öğretmen % 70,0’lık bir oranla olumlu yönde yanıt vermiştir.

Elde edilen verilere göre; oyun, dans, şarkı söyleme, tekerleme, sınıf içerisinde ritimsel hareketlerle pekiştirme vb. etkinlikler, çalışma kitabı genelinde öğrencinin derste aktif rol almasını sağlayacak biçimde planlanmış ve bu anlamda da öğrenci çalışma kitabı, büyük oranda başarıya ulaşılmış sayılır.

3.2.d. Öğrenci Çalışma Kitabındaki Etkinliklerin Öğrencilerin Ders Dışı Bireysel Çalışma Saatlerindeki Kullanımına İlişkin Bulgular ve Yorumlar

“Öğrencinin ders dışı bireysel çalışma saatlerinde, derste öğrendiği konuyu pekiştirmesi bakımından, öğrenci çalışma kitabında yer alan konulara ilişkin etkinliklere yeteri kadar yer verildiğini düşünüyor musunuz?” sorusuna; 8 öğretmen % 40,0’lık bir oranla olumsuz yönde yanıt verirken, 12 öğretmen ise % 60,0’lık bir oranla olumlu yönde yanıt vermişlerdir.

Genel görünüm olarak, öğretmen kılavuz kitabında yer alan etkinlikler ile öğrenci çalışma kitabındaki etkinlikler birbirleri ile paralellik göstermektedir. Bu bakımdan bazı öğretmenlerimiz öğrencinin kendi başına ders dışı bireysel çalışmaları için farklı etkinlik çalışmalarının da düşünülüp oluşturulması gerektiğinden yana olurken, görüşmeye katılan öğretmenlerin büyük çoğunluğu yukarıdaki tabloda da görüldüğü gibi öğrenci çalışma kitabındaki konulara ilişkin etkinliklerin amacına uygun olduğunu ve hedeflere ulaşabilecek düzeyde başarılı olduğu yönünde görüş belirtmişlerdir.

Yanı sıra, öğrenci çalışma kitabındaki etkinlikler, ders dışında öğrencinin konuyu pekiştirmesi bakımından konuların içeriğinin yoğunluğuna göre farklı başarı düzeyleri göstermektedir. Dolayısıyla bazı konulara ilişkin etkinlik örneklerinin içeriği ve konuyu pekiştirmesi bakımından yetersiz kaldığı düşünülebilir. Öğretmenlerin öğrencilere ders dışı ödev, proje, ve buna benzer görevler verdikleri ve aldıkları sonuçların da genel anlamda olumlu olduğu sonucundan yola çıkarak, etkinlik örneklerinin ders dışında öğrencinin öğrendiği konuyu pekiştirmesi bakımından yeterli olduğunu söylemek mümkündür.

3.2.e. Öğrencinin Ölçme Değerlendirme Kapsamında Kendi Başarısını Kendisinin Tespit Etmesi Durumuna İlişkin Bulgular ve Yorumlar

“Öğrenci çalışma kitabında yer alan değerlendirme sorularını, öğrencinin kendi başarısını sınaması ve konuyu pekiştirmesi bakımından yeterli buluyor musunuz?” sorusuna; 13 öğretmen % 65,0’lık bir oranla olumsuz yönde, 7 öğretmen ise % 35,0’lık bir oranla olumlu yönde yanıt vermiştir.

Öğrenci çalışma kitabı içerisinde, konulara ilişkin etkinliklere kılavuz kitaptaki gibi aynen yer verilmiş olup; bir ya da birkaç konu dışında öğrencilerin kendilerini değerlendirebileceği her hangi bir değerlendirme ölçeği sunulmamıştır. Bununla rağmen; her konu için öğrencinin kendisini değerlendirebileceği değerlendirme ölçekleri hazırlanması gerektiğini düşünen öğretmenler, öğrencinin bireysel çalışmalarından sonra kendi değerlendirmelerini yapıp daha sonra bunu derste öğretmenleri ve arkadaşları ile paylaşmalarının ilginç ve hoş sonuçlar doğuracağı görüşündedirler.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

Yukarıdaki tabloda da görüldüğü üzere, görüşmeye katılan öğretmenler; ağırlıklı olarak öğrencinin kendi başarısını sınaması ve konuyu pekiştirmesi bakımından değerlendirme bölümünün yeterli düzeyde olmadığı kanısında birleşmektedirler.

3.2.f. Öğrenci Çalışma Kitabı, Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğretim Programı Arasındaki İlişkisel Duruma Yönelik Bulgular ve Yorumlar

Öğretmenler, “Müzik dersi öğretimi açısından; öğrenci çalışma kitabı ile öğretmen kılavuz kitabının hem birbirine, hem de öğretim programına dayalı olarak, sistemli ve koordineli bir biçimde hazırlandığını düşünüyor musunuz?” sorusuna; % 30,0’lık bir oranla olumsuz, % 70,0’lık bir oranla ise olumlu yönde yanıt vermiştir.

Genel kaniya göre; öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabı bir programa dayalı olarak hazırlanmaya çalışılmıştır. Hazırlanan bu kitaplar teorik olarak bir akış gösterse de uygulamada bir takım aksaklıklar görülmektedir. Bu aksaklıklar gerek okulların imkanlarının yetersizliği, gerek çevre ve gerekse ders saatinin yetersizliğinden kaynaklanan sorunlardır. Ayrıca, kılavuz kitaptaki şarkıların bazılarının öğrenci çalışma kitabında yer almaması dersin işleniş bölümünde büyük bir zaman kaybına sebep olmaktadır yönünde görüş belirten öğretmenler, bu aksaklıklar dışında müzik dersi öğretimi açısından; öğrenci çalışma kitabı ile öğretmen kılavuz kitabının hem birbirine, hem de öğretim programına dayalı olarak, sistemli ve koordineli bir şekilde hazırlanmış olduğu yönünde ortak görüş belirtmişlerdir.

Uygulanan birçok öğretim programında olduğu gibi müzik dersi öğretim programı ve bu programa bağlı öğretmen kılavuz kitabı ile öğrenci çalışma kitabı arasında eksik kalan yönlerin olması doğaldır. Ancak öğrenci merkezli öğrenmeyi dikkate alan, yapılandırmacı öğrenme yaklaşımı ve çoklu zeka kuramını ilke edinen mevcut 2006 ilköğretim müzik dersi öğretim programı ve dolayısıyla program çerçevesinde hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitabının: genel olarak sistemli ve koordineli bir biçimde hazırlanmış olduğu söylenebilir.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

3.2.f.1. Öğretim Programındaki Konuların, Öğrenci Çalışma Kitabı ve Öğretmen Kılavuz Kitabı İle Örtüşme Durumuna Yönelik Bulgular ve Yorumlar

“Programdaki konular öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabı ile örtüşüyor mu?” sorusuna; 4 öğretmen % 20,0’lık bir oranla olumsuz yönde yanıt verirken, 16 öğretmen % 80,0’lık bir oranla olumlu yönde yanıt vermiştir.

Görüşmeye katılan öğretmenler, hem programda, hem öğretmen kılavuz kitabında ve hem de öğrenci çalışma kitabında işlenen konuların büyük oranda örtüştüğünü, bu üçlü setin iyi kurgulandığını ve genel anlamda büyük bir eksikliğin görülmediğini söylemişlerdir. Bu bulgulara dayanarak, 2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programı içerisindeki konuların, öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabıyla örtüştüğü kanısına varılabilir.

4. Sonuç ve Öneriler

Bu bölümde araştırmanın bulguları ve yorumlarına dayalı olarak ulaşılan sonuçlar ve bu sonuçlara bağlı olarak geliştirilen öneriler yer almaktadır.

4.1. Sonuçlar

4.1.1. 2006 İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabına İlişkin Öğretmen Görüşlerine Yönelik Sonuçlar

- 2006 İlköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz kitabında yer alan konu adları, öğretmen görüşlerine göre amaçlanan doğrultuda içeriği yansıtacak biçimde gereği gibi seçilip hazırlanmıştır.
- 2006 ilköğretim müzik dersi 6. sınıf öğretim programı kılavuz kitabındaki konuların içeriği ise yeterince amaca yönelik bir biçimde oluşturulamamıştır.
- Öğretmen kılavuz kitabında yer alan konuların işlenişinde kullanılan öğretim yöntem ve teknikleri, öğretmenler tarafından genel anlamda başarılı bulunmuştur.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

- Öğretim yöntem ve tekniklerinin, öğrencilerin ders içerisinde aktif rol almalarını sağlayacak biçimde ve düzeyde hazırlandığı tespit edilmiştir.
- Kılavuz kitaptaki konulara ilişkin etkinliklere, yeteri kadar yer verilmiştir.
- Sınıf İçerisinde fiziki ortamın sağlanamamasından kaynaklanan durumlar, etkinliklerin uygulamada istenilen düzeye ulaşmasını engelleyici faktörler olarak görülmüştür.
- Sınıf içerisinde etkinliklerin başarıya ulaşmasını engelleyen daha başka pek çok sorun olduğu sonucu ortaya çıkmıştır.
- 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz kitabında yer alan değerlendirme bölümünün, öğrenci başarısının tespiti açısından amaçlanan doğrultuda gereği gibi seçilip hazırlandığı sonucu ortaya çıkmıştır.
- 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz kitabında yer alan etkinliklerin, farklı zeka alanlarına ilişkin ve amaçlanan doğrultuda gerektiği gibi hazırlanmamış olduğu tespit edilmiştir.
- Öğretmen kılavuz kitabı, öğrenci çalışma kitabını kapsayacak ve öğretmene rehberlik yapabilecek bir biçimde ve düzeyde hazırlanmıştır.

4.1.2. 2006 İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabına İlişkin Öğretmen Görüşlerine Yönelik Sonuçlar

- Öğrenci çalışma kitabında yer alan etkinlikler, öğrenci düzeyine yönelik olarak uygun bir biçimde hazırlanmıştır.
- İlköğretim 6. Sınıf öğrenci çalışma kitabı etkinliklerine yönelik yöntem ve tekniklerin, öğrencilerin bireysel farklılıklarını göz önünde bulundurularak hazırlanmadığı sonucu ortaya çıkmıştır.
- Öğrenci çalışma kitabında yer alan etkinlikler, olabildiğince aktif öğretim anlayışını destekleyecek bir biçimde hazırlanmıştır.
- Öğrencinin ders dışı bireysel çalışma saatlerinde, derste öğrendiği konuyu pekiştirmesi bakımından, öğrenci çalışma kitabında yer alan konulara ilişkin etkinliklere yeteri kadar yer verildiği tespit edilmiştir.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

- Öğrenci çalışma kitabında yer alan değerlendirme sorularını, öğrencinin kendi başarısını sınaması ve konuyu pekiştirmesi bakımından yeterli olmadığı sonucu ortaya çıkmıştır.
- Müzik dersi öğretimi açısından; öğrenci çalışma kitabı ile öğretmen kılavuz kitabının hem birbirine, hem de öğretim programına dayalı olarak, sistemli ve koordineli bir biçimde hazırlandığı tespit edilmiştir.
- 2006 ilköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programı içerisindeki konuların öğrenci çalışma kitabı ve öğretmen kılavuz kitabı ile tam anlamıyla örtüştüğü sonucu ortaya çıkmıştır.

4.2. Öneriler

4.2.1. 2006 İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretmen Kılavuz Kitabına İlişkin Öneriler

- 2006 ilköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programı kılavuz kitabındaki konuların içeriği tekrar gözden geçirilerek amaca uygunluğu pilot uygulamalarla test edilmelidir.
- Etkinliklerin uygulamada istenilen düzeye ulaşmasını sağlamak için, sınıf içerisindeki ortam her açıdan iyi düzenlenmelidir.
- 2006 İlköğretim müzik dersi 6. Sınıf öğretim programına dayalı öğretmen kılavuz kitabında yer alan etkinliklerin, farklı zeka alanlarına hitap edebilecek biçimde öğretim yöntem ve teknikleri geliştirilerek uygulanması, başarı düzeyini olumlu yönde etkileyecektir.
- Bazı konulara ilişkin etkinlik örneklerinin artırılmasının olumlu sonuçlar vereceği ve başarıyı artıracığı düşünülebilir.
- Çalma ve söyleme becerisini geliştirecek yöntem ve tekniklerin artırılması önemli olacaktır.

Demirci, B., Albuz, A. (2010). 2006 İlköğretim müzik dersi öğretim programına dayalı olarak hazırlanan öğretmen kılavuz ve öğrenci çalışma kitaplarının uygulamadaki görünümüne yönelik bir değerlendirme. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi* [Bağlantıda]. 7:2. Erişim: <http://www.InsanBilimleri.com>

4.2.2. 2006 İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğrenci Çalışma Kitabına İlişkin Öneriler

- İlköğretim 6. Sınıf öğrenci çalışma kitabı etkinliklerine yönelik yöntem ve teknikler, öğrencilerin bireysel farklılıkları göz önünde bulundurularak, geneline hitap edecek bir biçimde yeniden gözden geçirilmelidir.
- Öğrenci çalışma kitabında yer alan değerlendirme soruları, öğrencinin kendi başarısını sınaması ve konuyu pekiştirmesi bakımından daha çok örnekle çoğaltılabilir.

Kaynaklar

- Albuz A, Akpınar M. (2009). 2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programın ve Yeni Yaklaşımlar, 8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun.
- Demirci B. (2009). 2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı, Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitaplarının Uygulamaya Dönük Değerlendirilmesi”, Yayınlanmamış Doktora Tezi, G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- 2006 İlköğretim (2009). Müzik Dersi 1/8 Öğretim Programı, Devlet Kitapları Müdürlüğü, Ankara.
- Özdemir N. (2007). Müzik 6 Öğrenci Çalışma Kitabı, (1. Baskı), Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Özdemir N, Koç Y. (2007). Müzik 6-7-8 Öğretmen Kılavuz Kitabı, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara.
- Uçan A. (1999), İlköğretimde Müzik Öğretimi, Milli Eğitim Bakanlığı: İlköğretimde Etkili Öğretme ve Öğrenme El Kitabı-Modül 9, MEB Projeler Koordinasyon Merkezi Başkanlığı Yayınları, Ankara.