



International

Journal of Human Sciences

ISSN:2458-9489

Volume 21 Issue 3 Year: 2024

Volleyball as a rising value in Turkey: Metaphorical perceptions of young female volleyball players

Türkiye’de yükselen bir değer olarak voleybol: Genç kadın voleybolcuların metaforik algıları

Necip Arman<sup>1</sup>  
Ekrem Levent İlhan<sup>2</sup>

### Abstract

**Aim:** In this study, the understanding of female student-athletes who actively participate in the volleyball branch was tried to be determined through metaphor.

**Method:** For this purpose, the study group consisted of student-athletes aged 8-16 who were actively playing volleyball in the 2023-2024 season. Pre-prepared metaphor forms were given to the students to bring together data. In these forms, they were demanded to fill in the blanks consisting of words with the phrase "volleyball branch is like... because...". In the first sentence, the athletes were asked to produce metaphors for the volleyball branch, while in the second sentence, starting with "because", the athletes were asked to provide justified expressions as to why they chose the metaphor they produced. Collected data; A 5-step evaluation was made, including listing and sorting, evaluation of sample images, category development, ensuring validity and reliability, and quantitative data analysis.

The reliability of the study was checked out by utilizing Miles and Huberman's reliability formula [Reliability=Consensus/(Consensus+Dissensus)] using expert opinions.


**Findings:** Although it was determined that the most metaphors (n:13, f:28, 52%) in the categories related to the volleyball branch were in

### Özet

**Amaç:** Bu çalışmada voleybol branşına aktif katılım gösteren kadın sporcu öğrencilerin bu branşa ilişkin algıları metafor aracılığıyla tespit edilmeye çalışılmıştır.

**Yöntem:** Bu amaç doğrultusunda çalışma grubu 2023-2024 sezonunda aktif voleybol oynayan 8-16 yaş arası sporcu öğrencilerden oluşmuştur. Veri toplamak amacıyla öğrencilere önceden hazırlanmış metafor formları verilmiştir. Bu formlarda, "voleybol branşı... gibidir... çünkü..." ibareli kelimelerden oluşan boşluklar verilerek, sporcuların formları doldurmaları istenmiştir. Birinci cümlede sporculardan voleybol branşına yönelik metafor üretmeleri istenirken "çünkü" ile başlayan ikinci cümlede sporculardan üretmiş oldukları metaforu niçin seçtiklerine dair gerekçeli ifadelerini sunmaları istenmiştir. Toplanan veriler; listeleme ve ayıklama, örnek imgelerin değerlendirilmesi, kategori geliştirme, geçerlilik güvenirliğin sağlanması ve nicel veri analizi aşamaları olmak üzere 5 basamaklı değerlendirme yapılmıştır. Araştırmanın güvenirliği uzman görüşlerinden yararlanılarak, Miles ve Huberman'ın geliştirmiş oldukları [Güvenirlik=Görüş birliği/(Görüş birliği+ Görüş ayrılığı)] formül kullanılmıştır.

**Bulgular:** Voleybol branşına ilişkin ortaya çıkan kategorilerde en fazla metaforun(n:13,f:28,%52)

<sup>1</sup>Doktora Öğrencisi, Gazi Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Antrenman ve Hareket Anabilim Dalı, [neciparman@gmail.com](mailto:neciparman@gmail.com)  Orcid ID: 0000-0001-8737-9671

<sup>2</sup> Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Spor Bilimleri Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Eğitimi Bölümü, [leventilhan@gazi.edu.tr](mailto:leventilhan@gazi.edu.tr)  Orcid ID: 0000-0002-1117-2700



the emotional need images category, the most frequently used metaphor (n: 4, f: 51, 16%) was it was found to be in the developmental images category. Participating volleyball players mostly used the metaphors of future, life, career, success, my reason for living, light, happiness and family, respectively.

**Conclusions:** Student athletes expressed the concept of volleyball from different perspectives through metaphors. In this context, student athletes see volleyball as a basic need. This has led to the conclusion that the success of our women's national team in particular plays a decisive role in this field and significantly affects the lives of female athletes. In addition, it has been observed that the volleyball branch has an increasing effect on the quality of life of student athletes and has a functional importance that touches the living spaces of athletes.

**Keywords:** Female; Sport; Volleyball; Student, Metaphor.

[\(Extended English summary is at the end of this document\)](#)

duygusal ihtiyaç imgeleri kategorisinde olduğu tespit edilmiş olsa da, en sık kullanılan metaforun (n:4,f:51,%16), gelişimsel imgeler kategorisinde olduğu saptanmıştır. Katılım gösteren voleybolcular sırasıyla en çok gelecek, hayat, kariyer, başarı, yaşama sebebim, ışık, mutluluk ve aile metaforlarını kullanmışlardır.

**Sonuçlar:** Sporcu öğrenciler voleybol kavramını metaforlar aracılığıyla farklı bakış açılarıyla ifade etmişlerdir. Bu bağlamda sporcu öğrenciler voleybolu öncelikle temel bir ihtiyaç olarak görmektedirler. Bu durum, özellikle kadın milli takımımızın göstermiş olduğu başarının bu alanda belirleyici bir rol oynadığı ve kadın sporcuların hayatlarını önemli oranda etkilediği sonucuna varılmıştır. Bunun yanında voleybol branşının sporcu öğrencilerin yaşam kalitesini artırıcı etkisi olduğu, sporcuların yaşam alanlarına dokunan işlevsel öneme sahip olduğu görülmüştür.

**Anahtar Kelimeler:** Kadın; Spor; Voleybol; Öğrenci, Metafor.

## 1. Giriş

Düzenli fiziksel aktiviteye katılımın sağlığa çeşitli yararları olduğu ve hastalıkların önlenmesiyle bağlantılı olduğu sağlık araştırmacıları tarafından yaygın olarak kabul görmektedir (Colley vd., 2011). Yaşamın ilk yıllarında fiziksel olarak aktif olmanın çocuğun sosyal gelişimi ile birlikte (Wagner ve Kirch, 2006), pozitif bir çevre oluşturarak, problem çözme becerisine ve motivasyonuna katkı sağladığı (İlhan, 2009), kavram gelişimini desteklediği, bedensel farkındalığını, fiziksel adaptasyonunu arttırdığı saptanmıştır (Çelik ve Şahin,2013). Çocuklar problem çözmek, rahat görünmek, kaçmak, uzaklaşmak, oyalanmak, dikkati başka tarafa çekmek için oyun oynamak gibi farklı alanlarda duygularını sergilemektedirler (Zimmer-Gembeck ve Skinner, 2011). Bu bütünlük içerisinde yer alan spor etkinliği de, sporcuya kişisel bir kimlik kazandırarak grup aidiyeti içerisinde duygusunu yaşamasına ve sosyalleşmesine önemli katkı sunmaktadır. Gelişmiş ülkelerin, sporun kazanımlarının farkında oldukları görülmüştür. Bu nedenle, spor ve beden eğitimi etkinliklerini küçük yaşlardan itibaren çocukların faydalanması için uygulamaya koymaktadırlar (Küçük ve Harun, 2004).

Ancak çoğu okulda salon bulunmaması, mevcut salonların çok amaçlı kullanılması, çocukların kullandıkları yerlerin bakımsız olması, ekipman eksikliği, oyun alanlarının dar olması, kötü hava şartları gibi sebeplerden dolayı fiziksel aktivitelerin karşılanması için spor salonlarının yeterli olmadığı söylenebilir (Thompson vd., 2001). Ne yazık ki ülkemizde de okul programlarındaki beden eğitimi ders süresinin sınırlı olması ve uygun fiziki koşulların sağlanamaması nedeniyle çocuklara ders dışı zamanlarda spor etkinlikleri yaptırılmaya çalışılmaktadır. Bu anlamda çocuk eğitim merkezlerinde veya diğer alanlarda egzersiz programları yürütülmektedir (Çukur, 2003). Okul dışındaki spor aktivitelerinde öğrencilerin çoğu, tercihlerini takım sporlarından yana kullanmaktadırlar (Sunay vd., 2004). Yoğun katılımın görüldüğü aktivitelerde katılımcıların algılarının ortaya çıkarılması önemli görülmekte ve bunun tespiti için farklı yaklaşımlar kullanılmaktadır.

Bu yaklaşımlardan bir olan metaforlar, tek tek kelimelerin anlamlarının toplamıyla sınırlı olmayan (Kesić ve Muhić, 2013), soyut kavramlar üzerinde düşünmeyi, yeni kavramlar üretmeyi sağlamaktadır. Somut deneyimlere dayalı belirli yönlerin metaforik olarak tekrar tekrar kullanılması, aynı zamanda yeni soyut ifadelerin gelişmesine de katkıda bulunur (Jamrozik ve ark., 2016). Her ne kadar metaforların genellikle edebiyatta kullanıldığı ve kelimeleri süslemeye yönelik mecazi ifadeler olduğu düşünülüyor olsa da (Sevinç ve Ergenç, 2017), sporda da düşünce aktarımı için kısa metaforik kavramların kullanıldığı görülmüştür (Kesić ve Muhić, 2013).

Bu yönüyle literatür taraması yapıldığında, eğitim ve sporun birçok alanında metafor çalışmaları olduğu görülmüştür. Yıldız ve Doğu (2022)’de üst düzey sporcuların sporda teknoloji kullanımına karşı tutumlarını, Kurtipek (2019) spor kulübüne üye olan bireylerin spor kavramına yönelik algılarını, Kurtipek vd. (2016) milli sporcuların doping kavramına yönelik algılarını, Çelik (2020) spor bilimleri fakültesi öğrencilerinin sınav kavramına yönelik algılarını, Kurtipek vd. (2017) Gençlik ve Spor Bakanlığı bünyesinde çalışan kamp liderlerinin gençlik kavramına ilişkin algılarını, Özsoy (2011) günlük spor gazetelerin başlıklarını, Argan ve ark. (2018) gazetelerin futbol hakkında ifade edilen başlıklarını, Kurtipek ve Güngör (2019), spor yöneticilerinin organizasyon kavramına ilişkin algılarını, Yılmaz ve Güven, (2015) ile Yılmaz ve ark., (2017), 4.5.6. sınıflarda okuyan ayrıca Bilim ve Sanat Merkezinde öğrenim gören öğrencilerin beden eğitimi dersine ve bu ders öğretmenlerine ilişkin düşüncelerini, Yetim, Bıdıl ve Argan (2015) çalışmalarında, badminton sporcularını, Şirin ve ark. (2012) rafting ile uğraşan sporcuları, Kaygusuz ve ark. (2021) futbol takımı sporcularını, Hazar ark., (2017) ortaokul öğrencilerinin hem dijital hem de geleneksel oyunlar hakkındaki algılarını, Røset, Green ve Thurston, (2020); Karahinoğlu ve İlhan, (2019) ve Namlı, Temel ve Güllü, (2017) araştırmalarında beden eğitim dersine yönelik algılarını, Sevinç ve Ergenç (2017) üniversite öğrencilerinin spor algılarını, Ayyıldız (2016) üniversite öğrencilerinin dans hakkındaki algılarını, Karakaya ve Salıcı (2016) yaptıkları çalışmada ise, Isparta ilinde 11-13 yaş arasında olan öğrencilerin revaçta olan spor dalları hakkındaki algılarını, Esentaş ve ark. (2016) kadın sporcu öğrencilerin doğa kampı etkinliklerine yönelik düşüncelerini, Koç ve ark. (2015) ise, 7. Sınıf öğrencilerinin spor kavramına yönelik algılarını belirlemek için metaforlardan yararlanmaya çalışmışlardır.

Takım sporlarından biri olan voleybol, okul dışı katılımlarda sporcu öğrencilerin yaklaşık %50’sinin tercih ettiği bir branş (McGuine vd., 2017), olmasına rağmen literatüre bakıldığında voleybol branşında sporcu öğrenciler tarafından üretilen metaforları inceleyen araştırmaların eksikliği görülmüştür. Son yıllarda sıklıkla bir yöntem olarak tavsiye edilen, bireylere sınırsız üretkenlik, insana düşünce ve ifade özgürlüğü sağlayan metafor araştırmalarından elde edilen bilgiler literatüre katkı sunduğu bilinmektedir. Dolayısıyla bu çalışmada metafor kullanmak suretiyle Van Fabrika Voleybol Okulu’nda kayıtlı olan ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerinin voleybol branşına yönelik algıları tespit edilmeye çalışılmıştır.

## 2. Yöntem

### 2.1. Araştırmanın Modeli

Araştırmada Van Fabrika Voleybol Okulu’na kayıtlı voleybolcuların voleybol branşı kavramına yükledikleri anlamları belirlemek için metaforlar kullanılarak nitel bir araştırma yöntemi olan fenomenoloji deseni tercih edilmiştir. Nitel araştırma, gerçek dünya sorunlarını araştıran ve daha derin içgörüler sağlamaktadır (Moser ve Korstjens, 2017). Nitel araştırma modeli olan fenomenolojik yaklaşımın en önemli sayıltısı, dil ve insan duyguları arasında yakın bağlantının olduğu (Smith ve Eatough, 2007), bildiğimiz ancak tamamen anlamadığımız olgulara yönelmesidir. Fenomenolojik araştırmalarda yer alan veri analizlerinin amacı deneyimlerin ve anlamların anlaşılmasını sağlamaktır. Bu amaç doğrultusunda içerik analizlerinde amaç, olguyu tanımlayan temaları keşfetmek ve materyali kavramsallaştırmaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2021).

## 2. 2. Çalışma Grubu

Bu çalışmada yer alan katılımcı grup kolay ulaşılabilir örnekleme yöntemi kullanılarak belirlenmeye çalışılmıştır. Araştırmaya 2023-2024 sezonunda Türkiye Voleybol Federasyonu bünyesinde bulunan Fabrika Voleybol Okulu’nda öğrenim gören 167 voleybol sporcusu katılmıştır. Katılımcılar 8-16 yaş arası ilkököl, ortaokul ve lise düzeyinde okuyan kadın sporculardan oluşmuştur. Tablo 1’de demografik bilgiler yer almaktadır.

**Tablo 1. Sporcu-Öğrencilere Ait Demografik Özellikler**

		f	%			f	%
<b>Yaş</b>	8-12	72	43,1	<b>Okul Başarısı</b>	Düşük	18	10,7
	13-16	95	56,9		Orta	100	59,9
<b>Spor Yaşı</b>	1-2	79	47,3	<b>Voleybol Başarısı</b>	Yüksek	49	29,4
	3-4	42	25,1		Yok	117	70,0
	5 ve daha fazla>	46	27,6		İl 1.si	13	7,8
<b>Sınıf</b>	2- 4 arası sınıflar	15	9,0	İl 2.si	23	13,8	
<b>Seviyesi</b>	5-8 arası sınıflar	107	64,0	İl 3.sü	8	4,8	
	9-12 arası sınıflar	45	27,0	Bölge Derecesi	6	3,6	

## 2. 3. Veri Toplama Aracı

Araştırmada yarı yapılandırılmış görüşme formu araştırmacı tarafından tasarlanmış ve veriler elde edilmiştir. 2023-2024 sezonunda, Türkiye Voleybol Federasyonu bünyesinde yer alan Van Fabrika Voleybol sporcuları ile yapılacak görüşmelere gönüllülük esasına göre katılım sağlanmıştır. Her görüşme için belirli bir zaman sınırı konularak görüşmeler sporcuların müsait oldukları bir zaman dilimi içerisinde gerçekleştirilmiştir. Görüşme öncesinde araştırmacı tarafından gönüllü katılım gösteren sporculara çalışma hakkında bilgi verildikten sonra katılımcılardan izin alınarak onay formu imza altına alınmıştır. Voleybol sporcularının branşlarına yönelik metaforik algılarının belirlenmesi amacıyla formda araştırmaya katılan sporculardan “Voleybol benim için ..... gibidir. Çünkü .....’dır.” cümlelerdeki boşlukları kendi ifadeleriyle doldurmaları istenmiştir. Birinci cümlede araştırmaya katılan sporcuların branşlarına yönelik metafor üretmeleri istenirken, ikinci cümlede ise sporcuların ürettikleri metaforlara gerekçe sunabilmeleri için de “çünkü” ifadesine yer verilmiştir.

## 2. 4. Verilerin Analizi

Araştırmada toplanan veriler, içerik analizi yöntemiyle test edilmiştir. İçerik analizi; listeleme ve ayıklama, örnek imgelerin değerlendirilmesi, kategori geliştirme geçerlilik güvenirliliğinin sağlanması ve nicel veri analiz aşamaları olmak üzere beş basamakta değerlendirilmiştir (Saban, 2009).

1-*Listeleme ve Ayıklama*: Bu basamakta sporculardan elde edilen metaforlar kodlanarak listelenmiştir. Herhangi bir metafor içermeyen veya metafora yönelik gerekçeli ifadesi bulunmayan formlar araştırma kapsamına alınmamıştır.

2-*Örnek İmgelerin Değerlendirilmesi*: Bu basamakta araştırma kapsamına alınan sporculara ait formlar, sayı verilerle (K-1, K-2, K-3...K-167) kodlama yapılmıştır. Katılımcıların voleybol branşına ilişkin oluşturdukları metaforlar uzmanlar tarafından incelenerek sınıflandırılmıştır. Bu bölümde sporcu öğrencilerin ifade ettikleri her metafor ayrı ayrı okunup çalışılmış ve metaforun konusuna, metaforun kaynağına ve metaforun konusu ile metafor arasındaki ilişkiye göre analiz edilmiştir.

3-*Kategori Geliştirme*: Bu adımda temaları ve fikri gibi benzer özelliklere sahip metaforlar bir arada gruplandırılmıştır. Başka bir deyişle, öğrenci tarafından oluşturulan metaforlar kavramsal kategorilere ayrılmıştır. Bu sürecin uygulanmasında uzman görüş birliğine önem verilmiştir.

4-*Geçerlilik ve Güvenirliliğin Sağlanması*: Bu aşamada araştırmanın güvenirliliğinin sağlanması için uzman görüşlerine başvurulmuştur. Beden eğitimi ve spor alanındaki uzman araştırmacılar, uzman görüşü alınmıştır. Uzmanlar öncelikle kendilerine verilen araştırma kapsamındaki bütün metaforları oluşturulan kategorilere kodlamışlardır. Uzmanların kodlamalarını tamamlamalarının ardından metaforlar için araştırmacının kendi yaptığı kodlamalar ile uzmanların kodlamaları karşılaştırılarak bunun sonucunda metaforlar üzerinde oluşan görüş birliği ve görüş ayrılığı sayıları hesaplanmıştır. Miles ve Huberman’a ait (1994) [Güvenirlilik= Görüş birliği/(Görüş birliği+Görüş ayrılığı)] formül

aracılığıyla araştırmanın güvenilirliği belirlenmiştir. Araştırmada toplam 25 metafor üretilmiş olup, görüş ayrılığı olan 2 metafor olduğu tespit edilmiştir. Bu metaforlar K71-Aşk ve K87-Kazanç katılımcılarının verdiği cevapları içermektedir. Kodlama yapan katılımcılar arasındaki güvenilirlik % 92 olarak tespit edilmiştir [ $25 / (25 + 2) \times 100 = \%92$ ]. Elde edilen bu orana göre araştırmanın istenilen güvenilirlik seviyesinde olduğu söylenebilir.

5- *Nitel Veri Analizi*: Bu aşamada metafor frekansları çıkarılarak, yüzdeleri bulunmuş ve kavramsal kategorilerde yorumlama yapılmıştır. Kategoriler, katılan sporcuların cinsiyet, yaş, spor yaşı, okul performansı, voleybol düzeyi ve sınıf düzeyine göre tablolştırılmıştır.

## 2. 5. Etik Beyanı

Bu araştırma Gazi Üniversitesi Etik Komisyonu’nun almış olduğu 23.01.2024 tarihli ve E-77082166-604.01-881037 sayılı etik kurul onayı ile birlikte uygulanmaya başlanmıştır.

## 3. Bulgular

**Tablo 2.** Voleybol Branşına İlişkin Geliştirilmiş Metaforlar ve Sıklık Değerleri

Metafor Sırası	Metafor Adı	f	%	Metafor Sırası	Metafor Adı	f	%
1	Gelecek	30	18,0	14	Aşk	2	1,2
2	Hayat	23	13,8	15	Güç	2	1,2
3	Kariyer	23	13,8	16	Huzur	2	1,2
4	Başarı	16	9,7	17	Güven	2	1,2
5	Yaşama Sebebim	12	7,2	18	Neşe	1	0,6
6	Işık	11	6,6	19	Kazanç	1	0,6
7	Mutluluk	10	6,0	20	Uğraş	1	0,6
8	Aile	10	6,0	21	Sevgi	1	0,6
9	Her Şey	6	3,6	22	Özgüven	1	0,6
10	Yaşam	3	1,8	23	Heyecan	1	0,6
11	Şans	3	1,8	24	Gurur	1	0,6
12	Sağlık	2	1,2	25	Zevk	1	0,6
13	Eğlence	2	1,2				
<b>Toplam</b>						<b>167</b>	<b>100</b>

**Tablo 3.** Voleybol Katılımcılarının Geliştirmiş Oldukları Metaforların Kategorik Dağılımı

Kategoriler	Metafor Sayısı(n)	f	%
Sosyal Olma İmgeleri	3	36	12
Yaşamsal İmgeler	3	48	12
Duygusal İhtiyaç İmgeleri	13	28	52
Gelişimsel İmgeler	4	51	16
Bedensel İyi Olma İmgeleri	2	4	8
<b>Toplam</b>	<b>25</b>	<b>167</b>	<b>100</b>

Araştırmada yer alan katılımcılar tarafından voleybol branşına ilişkin oluşturulmuş metaforlar benzer özelliklerine göre kategorize edilmiştir. Bunlar, 3 metafor ile (%12) sosyal olma imgeleri, 3 metafor ile (%12) yaşamsal imgeler, 13 metafor ile (%52) duygusal ihtiyaç imgeleri, 4 metafor ile (%16) gelişimsel imgeler ve 2 metafor ile (%8) bedensel iyi olma imgeleri kategorileridir.

Voleybol branşına ilişkin ortaya çıkan kategorilerde en fazla metaforun duygusal ihtiyaç imgeleri kategorisinde olduğu tespit edilmiş olsa da(n:13), en sık kullanılan metaforun gelişimsel imgeler kategorisinde(f:51) olduğu saptanmıştır.

**Tablo 4.** Sosyal Olma İmgeleri Kapsamında Metaforlar

Kategori	Metafor Sayısı(3)
Sosyal Olma İmgeleri	Aile(10), Yaşam(3), Hayat(23)

Voleybol branşına ilişkin oluşturulan metaforlardan ve gereçlerinden bazıları şunlardır:

"Voleybol yaşam gibidir, çünkü, tüm duyguları yaşadığım yerdir."(K16).

"Voleybol aile gibidir, çünkü, arkadaşlarım var ve onlarla sosyalleşebiliyorum"(K99).

"Voleybol hayal gibidir, çünkü, eğlenirim, voleybol olmazsa kendimi hiç hissederim."(K36).

**Tablo 5.** Yaşamsal İmgeler Kapsamında Metaforlar

Kategori	Metafor Sayısı(3)
Yaşamsal İmgeler	Yaşama Sebeğim(12), Her Şey(6), Gelecek(30)

Voleybol branşına ilişkin oluşturulan metaforlardan ve gereçlerinden bazıları şunlardır:

"Voleybol yaşama sebeğim, çünkü, tüm güzel duygularımın rehberidir."(K12).

"Voleybol her şey gibidir, çünkü, tüm ailem voleyboldur."(K98).

"Voleybol gelecek gibidir, çünkü, güzel bir hayatımın olacağını biliyorum"(K65).

**Tablo 6.** Duygusal İhtiyaç İmgeleri Kapsamında Metaforlar

Kategori	Metafor Sayısı(13)
Duygusal İhtiyaç İmgeleri	Mutluluk(10), Aşk(2), Heyecan(1), Güven(2), Uğraş(1), Sevgi(1), Özgüven(1), Eğlence(2), Huzur(2), Neşe(1), Zevk(1), Şans(3), Gurur(1)

Voleybol branşına ilişkin oluşturulan metaforlardan ve gereçlerinden bazıları şunlardır:

"Voleybol mutluluk gibidir, çünkü, aile ortamı, çok eğlenceli."(K77).

"Voleybol aşk gibidir, çünkü, hayata bağlar."(K111).

"Voleybol heyecan gibidir, çünkü, oynarken içim kıpır kıpır oluyor."(K49).

"Voleybol gurur gibidir, çünkü, milli sporcu olup herkesin karşısına çıkmak istiyorum."(K118).

"Voleybol huzur gibidir, çünkü, voleybol gelince beynimdeki her şey siliniyor, çocukluk hayalimi yaşıyorum."(K91).

**Tablo 5.** Gelişimsel İmgeler Kapsamında Metaforlar

Kategori	Metafor Sayısı(4)
Gelişimsel İmgeler	Işık(11), Başarı(16), Kazanç(1), Kariyer(23)

Voleybol branşına ilişkin oluşturulan metaforlardan ve gereçlerinden bazıları şunlardır:

"Voleybol ışık gibidir, çünkü, karanlığımı aydınlatıyor."(K132).

"Voleybol başarı gibidir, çünkü, hem voleybolda hem de okulda ilerlememe katkı sağlıyor."(K126).

"Voleybol kariyer gibidir, çünkü, birgün milli takımında yer alıp herkes tarafından tanınabilirim."(K152).

**Tablo 6.** Bedensel İyi Olma İmgeleri Kapsamında Metaforlar

Kategori	Metafor Sayısı(2)
Bedensel İyi Olma İmgeleri	Sağlık(2), Güç(2)

Voleybol branşına ilişkin oluşturulan metaforlardan ve gereçlerinden bazıları şunlardır:

"Voleybol sağlık gibidir, çünkü, oynarken vücudumuz gelişir."(K88).

"Voleybol güç gibidir, çünkü, boy uzatır, kolları güçlendirir."(K132).

#### 4. Tartışma ve Sonuç

Kadın voleybolcuların voleybol branşı algıları, ders dışı etkinliklere yönlendirilmesi açısından önemlidir. Bundan dolayı sporcu öğrencilerin voleybol branşına ilişkin algılarını metaforlar aracılığıyla belirlemek amaçlanmıştır.

Literatür taraması yapıldığında, beden eğitimi öğretmeni, beden eğitimi dersi, spor kavramı ve faaliyetleri değişkenlerini konu alan birçok metafor içerikli çalışma mevcuttur.

Ortaokul 7. sınıf öğrencilerinin beden eğitimi dersine yönelik algılarını belirlemek için yapılan çalışmada öğrencilerin bu dersi tanımlarken genellikle olumlu metaforlar kullandıklarını tespit etmişlerdir. Öğrenciler beden eğitimi öğretmenlerinin kendilerine yakınlık gösterdiğini, bu sayede dersin eğlenceli geçtiğini, derse motive olduklarını ve spora karşı olumlu tutum geliştirdiklerini belirtmişlerdir (Köksal, Görücü, 2015). Çalışmada 5.sınıf öğrencilerinin beden eğitimi öğretmenine yönelik algıları çizimler yoluyla tespit edilmeye çalışılmıştır. Sporcu öğrencilerin daha çok ilgi duydukları branşı çizdikleri ve beden eğitimine yönelik algılarının genellikle olumlu olduğu sonucuna varılmıştır (Karaşahinoğlu ve İlhan, 2015). 10 ile 14 yaş arası öğrencilerin beden eğitimi dersi öğretmenine yönelik metaforik algıları incelenmiştir. Beden eğitimi ders öğretmenine yönelik üretilen metaforların olumlu olduğu, en fazla fiziksel güç ve sportif kavramı, bilgi kaynağı, eğlenceli iyi bir insan olarak görüldüğünü belirten metaforlar üretilmiştir (Cirit, 2020). Ortaokul düzeyinde öğrenim görmekte olan öğrencilerin beden eğitimi öğretmenine yönelik algıları resim yoluyla tespit edilmeye çalışılmıştır. %58,53 oranında olumlu algı ortaya çıktığı tespit edilmiştir (Karaşahinoğlu ve İlhan, 2019).

7. sınıf öğrencilerinin spor kavramına ilişkin algıları metaforlar aracılığıyla analiz edilmiştir. Sonuç olarak, katılımcı öğrencilerin birçoğunun spor kavramına yönelik olumlu metaforlar geliştirdiği, sadece %6,97 düzeyinde ise olumsuz olabilecek metaforların olduğu tespit edilmiştir (Koç ve ark., 2015). Norveç’teki sekiz ortaöğretim okulundaki 10. sınıfta kayıtlı olan (15-16 yaş arası) 148 öğrenci ile bir çalışma yapılmıştır. Beden eğitimi dersinin keyif olduğu, rahatlatıcı faydalar sağladığı ayrıca akademik ve performans odaklı okul yaşamları için de yararlı olduğu sonucuna varılmıştır (Røset, Green ve Thurston, 2020). Ortaokul öğrencilerinin beden eğitimine yönelik olumlu algılarının olduğu en fazla spor, eğlence, oyun ve sağlık kavramlarını kullandıkları tespit edilmiştir (Namlı, Temel ve Güllü, 2017). Branş öğretmenlerinin değerlendirildiği başka bir çalışmada, bu ders için en fazla huzur ve sağlık kavramı ön plana çıkmıştır (Koç ve Yeniçeri, 2020). İlkokulda görev alan öğretmenler beden eğitiminin fiziksel aktivite için bir araç olarak faydalı olduğuna ve sınıftaki öğrenme ve davranış üzerinde olumlu etki yarattığını ifade etmişlerdir (Morgan ve Hansen, 2008).

4.5.6. sınıflarda okuyan ayrıca Bilim ve Sanat Merkezinde öğrenim gören öğrencilerin beden eğitimi dersine ve öğretmenine ilişkin düşüncelerini öğrenmek amacıyla farklı metaforlar kullanılmıştır. Her iki çalışmada da bu öğrencilerin beden eğitimi dersi ve öğretmenine yönelik tutumlarının olumlu olduğu tespit edilmiştir (Yılmaz ve Güven, 2015; Yılmaz ve ark., 2017). Branş öğretmenlerinin beden eğitimi derslerine ve bu ders öğretmenine karşı ürettikleri metaforların benzer olduğu, hem derse hem de öğretmene ilişkin olumlu algılara sahip oldukları görülmüştür (Ulaş, 2021).

Farklı branşlardaki engelli sporcuların değerlendirildiği çalışmada, genellikle olumlu metaforların üretildiğini sadece bir katılımcının olumsuz ve istenmeyen metafor ürettiği tespit edilmiştir (Gür ve Taşkın, 2022).

Üç farklı fakültede okuyan üniversite öğrencilerinin spor hakkındaki metaforları tespit edilmeye çalışılmıştır. En fazla metafor üretilen kategoriler huzur, mutluluk, sağlık olduğu ayrıca bütün olarak bakıldığında olumlu metaforların belirtildiği görülmüştür (Sevinç ve Ergenç, 2017). Fiziksel aktivite kavramına yönelik metaforik algıların değerlendirildiği çalışmada, spor bölümünde kayıtlı öğrencilerin olumlu tutum içerisinde oldukları belirtilmiştir. Metaforlar sayılarına göre, hayat, su, eğlence, demir, sağlık, oyun, günlük ihtiyaç, vitamin, nefes, ilaç ve zaman kavramları oldukları belirtilmiştir (Türkeli, 2019). Dış Hekimliği Fakültesi 1.sınıfta okuyan öğrencilerin beden eğitimi derslerinde spor kavramının zihinlerinde ağırlıklı olarak olumlu olduğu görülse de olumsuz kavramların da olduğu tespit edilmiştir (Yetim ve Kalfa, 2019).

Spor kulübüne üye olan bireylerin spor kavramına yönelik algıları metafor aracılığıyla tespit edilmeye çalışılmıştır. Katılım gösteren bireyler en çok aile, ağaç, yuva, gökkuşağı ve arkadaşlık metaforlarını üretmişlerdir (Kurtipek, 2019). Spor yöneticilerinin organizasyon kavramına ilişkin algıları metafor yardımıyla belirlenmeye çalışılmıştır. Spor yöneticilerinin en çok ürettiği metaforların aile, araba, insan vücudu ve bulmaca olduğu tespit edilmiştir (Kurtipek ve Güngör, 2019). Teknolojinin spor faaliyetleri süresince sporcular tarafından nasıl değerlendirildiği tespit edilmeye çalışılmıştır. Üst düzey sporcuların spor içerisinde teknoloji kullanımını olumlu olarak gördükleri ve teknolojinin desteklenmesi gerektiği fikri ortaya çıkmıştır (Yıldız ve Doğu, 2022). Yukarıda farklı alanlarda ve yaş aralığındaki araştırmalarda katılımcıların spor, beden eğitimi dersi ve bu ders öğretmeni kavramına yönelik düşünceleri değerlendirildiğinde, bu kavramların kabul gördüğü ve katılımcıların yaşamlarına olumlu katkı sunduğu sonucuna varılabilir. Bu çalışmada da spor bileşeni içerisinde yer alan voleybol branşında benzer olumlu metaforların üretildiği tespit edilmiştir.

Farklı branşlarda aktif olarak yer alan katılımcılar analiz edildiğinde, rafting branşına yönelik rafting yapan kadın ve erkek sporcuların yüksek oranda yaşam, bağımlılık, sevgi, korku, mücadele gibi metaforik kavramları kullandıkları tespit edilmiştir (Şirin ve ark., 2012). Üniversite öğrencilerinin dans kavramına yönelik metaforik algılarının analiz edildiği çalışmada, genellikle olumlu metaforların olduğu ve en çok hayat kavramının kullanıldığı görülmüştür (Ayyıldız, 2016). Profesyonel badminton sporcularının katılım gösterdiği çalışmada, badminton branşına yönelik hayat, savaş ve tenis metaforlarının daha çok kullanıldığı ve sporcuların badmintonu hayatlarıyla özdeşleştirdikleri görülmüştür (Yetim, Bıdıl ve Argan, 2015). U17 futbol takımlarının analiz edildiği araştırmada, sporcuların kendilerini algılama biçimleri ve psikolojik boyutlarında olumlu gelişmeler olduğu vurgulanmıştır (Kaygusuz ve ark., 2021). Başka bir çalışmada, kız öğrencilerin doğa kampı faaliyetlerine ilişkin fikirlerini metaforlar kullanarak nasıl kavramsallaştırdıkları incelenmiştir. Bu tür uygulamaların kız öğrencilere kültürel, sosyal ve psikolojik faydalar sağladığı sonucuna varılmıştır (Esentaş ve ark., 2016). 11 ile 13 yaş arası öğrenci gruplarının popüler olan spor branşlarına karşı metaforik algılarının araştırıldığı çalışmada; voleybol branşında mutluluk metaforu en yüksek orana sahip olduğu bulunmuştur (Karakaya ve Salici, 2016). Taekwondo ve karate branşı içerisinde yer alan ortaöğretimde kayıtlı öğrencilerin spor kavramına yönelik algıları tespit edilmeye çalışılmıştır. Katılımcıların, spor yaparak iyi bir fiziksel görünüme sahip olmak, başarı kazanmaktan zevk almak, maddi kazanç elde etmek, milli sporcu olmak ve sağlıklı olmak gibi algılara sahip oldukları sonucuna varılmıştır (Arpa, 2014). Bu araştırma sonuçlarında kadın voleybolcuların voleybol branşına yönelik herhangi bir olumsuz algıya sahip olmadıkları ortaya çıkmıştır. Sporcular voleybol branşına ilişkin algılarını ifade etmek için 25 farklı metafor kullanmışlardır. Bu metaforlardan en sık kullanılan sosyal olma imgeleri kapsamında; hayat (f:23), aile (f:10), yaşamsal imgeler kapsamında; yaşama sebebim (f:12), gelecek (f:30), duygusal ihtiyaç imgeleri kapsamında; mutluluk(f:10), gelişimsel imgeler kapsamında; ışık(f:11), başarı(f:16), kariyer(f:23) kavramlarıdır.

Sonuç olarak, sporcu öğrencilerin voleybol kavramını metaforlar aracılığıyla farklı ve zengin bir içerikle ifade ettikleri görülmüştür. Bu bağlamda sporcu öğrencilerin voleybolu öncelikle temel bir ihtiyaç olarak görmektedirler. Bu durum, voleybol branşının gerek ulusal ve gerekse de uluslararası alanda belirleyici bir rol aldığı ve özellikle kadın sporcuların hayatlarını önemli oranda etkilediği bulunmuştur. Ayrıca voleybol branşının sporcu öğrencilerin yaşam kalitesini artırıcı etkisi olduğu, sporcuların yaşam alanlarına dokunan işlevsel öneme sahip olduğu görülmüştür. Dolayısıyla bu çalışmada ortaya konan metaforlar, voleybol branşı uygulamalarına farklı bir bakış açısı kazandırılması açısından hem sporcu öğrencilere hem de spor bilimcilere yaptıkları faaliyetlerinin önemini bilmeleri ve bu sorumlulukla davranmaları gerektiği sonucuna varılmıştır.

Gelecekte yapılacak benzer çalışmalarda, araştırmacıların daha geniş bir örneklem ve evrene ulaşmak için farklı kategorilerde ve erkek sporcu öğrenciler dahil edilerek çalışmayı yürütmeleri önerilmektedir.



### Kaynakça

- Argan M., Özgen C., Yetim G., & Çakır K.D. (2018). Futbol Haberlerinde Metafor Kullanımı: Türkiye'deki Gazetelere Yönelik İçerik Analizi. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 6(71), 321-333.
- Arpa, D. K. (2014). *Ortaöğretimdeki erkek sporcuların karate ve taekwondo branşına yönelme nedenleri ve beklentileri* (Yüksek Lisans Tezi). Haliç Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Ayyıldız, T. (2016). Üniversite öğrencilerinin dans kavramına yönelik metaforik algılarının analizi. *Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi*, 1(2), 13-25.
- Cirit, B. (2020). *10-14 yaş grubu öğrencilerinin beden eğitimi öğretmenine karşı metaforik algı düzeyinin araştırılması* (Yüksek Lisans Tezi). Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Afyon.
- Colley, R. C., Garriguet, D., Janssen, I., Craig, C. L., Clarke, J., & Tremblay, M. S. (2011). Physical activity of Canadian children and youth: accelerometer results from the 2007 to 2009 Canadian Health Measures Survey. *Health reports*, 22(1), 15.
- Çelik, A., & Şahin, M. (2013). Spor ve çocuk gelişimi. *International Journal of Social Science*, 6(1), 467-478.
- Çelik, O. B. (2020). Determination of the perceptions of the sports sciences faculty students regarding concept of exam: A metaphor analysis study: *Journal of Human Sciences*, 17(2), 746-755.
- Çukur, D. (2003). *Türkiyede bir öteki olarak çocuk ve kent planlamada temsil sorunsalı* (Doktora Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İzmir.
- Esentaş M., Güzel P., Özbey S., Kılınç Z., & Çelebi M. (2016). Kız öğrencilerin “doğa kampı” kavramına ilişkin metaforik algıları. *International Journal of Social Science Research*, 5(1), 1-16.
- Hazar Z., Demir G.T., & Dalkıran H. (2017). Ortaokul öğrencilerinin geleneksel oyun ve dijital oyun algılarının incelenmesi: karşılaştırmalı metafor çalışması. *Sportmetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 15(4), 179-190.
- İlhan, L. (2009). Voleybolda servis becerisi öğretimine motivasyonel bir Yaklaşım. *Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 3(3), 196-203.
- Jamrozik, A., McQuire, M., Cardillo, E.R., & Chatterjee, A. (2016). Metaphor: Bridging embodiment to abstraction. *Psychonomic bulletin & review*, 23(4), 1080–1089.
- Karakaya E. D., & Salici O. (2016). Isparta’da öğrenim gören 11-13 yaş gurubu öğrencilerin popüler spor branşları hakkındaki metaforik algılarının belirlenmesi. *International Journal of Social Sciences and Education Research*, 2(3), 855-869.
- Karavaşahinoğlu, T., & İlhan, E. L. (2015). Perceptions about physical education teacher in students drawings. *Science, Movement and Health*, 15(2), 617-626.
- Karavaşahinoğlu, T., & İlhan, E. L. (2019). Beden eğitimi öğretmeni algısına yönelik öğrenci çizimlerinin incelenmesi. *Gazi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 24(1), 1-15.
- Kayğusuz, Ş., Şenses, H. R., & Uslu, T. (2021). Futbolcuların psikolojik performans profillerinin antrenörleri ile ilişkilerine yönelik kullandıkları metaforlar ile karşılaştırılması. *Sportmetre Beden Eğitimi Ve Spor Bilimleri Dergisi*, 19(2), 87-101.
- Kesić, D., & Muhić, E. (2013). Sports in metaphor and metaphor in sports. *Sport Logia*, 9(1), 28-33.
- Koç, M., Murathan, F., Yetiş, Ü., & Murathan, T. (2015). İlköğretim 7. sınıf öğrencilerinin spor kavramına ilişkin algıları. *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 3(9), 294-303.
- Koç, Y., & Yeniçeri, S. (2020). Metaphoric analysis of perceptions of different branch teachers towards physical education and sports teachers and physical education and sports course. *Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 23(1), 106-125.
- Köksal, O., & Görücü, A. (2015). Examining secondary school students' metaphor perceptions of the concept of physical education lesson. *Turkish Journal of Sport and Exercise*, 17(1), 105-113.
- Kurtipek, S., Çelik, O.B., Yılmaz, B., & Yenel, İ. (2016). Milli sporcuların doping kavramına ilişkin algılarının belirlenmesi bir metafor analizi çalışması. *Niğde Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 10(2), 318-327.
- Kurtipek, S., Çelik, O. B., Gümüş, H., & Yılmaz, B. (2017). Metaphorical perceptions of camp leaders working under the ministry of youth and sports on the concept of youth. *Ovidius University Annals, Series Physical Education and Sport/ Science, Movement and Health*, 17(2), 359-368.
- Kurtipek, S., & Güngör, N. (2019). Determination of the perceptions of sport managers on the concept of organization: A metaphor analysis study. *Journal of Education and Training Studies*, 7(2), 57-63.
- Kurtipek, S. (2019). Spor kulüplerine üye bireylerin spor kulübü kavramına ilişkin algılarının belirlenmesi: bir metafor analizi çalışması. *Sportmetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 17(1), 209-145.

- Küçük, V., ve Harun, K. O. Ç. (2004). Psiko-sosyal gelişim süreci içerisinde insan ve spor ilişkisi. *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, (9), 1-11.
- McGuine T.A., Post E.G., Hetzel S.J., Brooks M.A., Trigsted S., & Bell DR. A prospective study on the effect of sport specialization on lowerextremity injury rates in high school athletes. *Am J Sports Med*. 45(12), 2706–2712.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. Sage.
- Morgan, P. J., & Hansen, V. (2008). Physical education in primary schools: Classroom teachers' perceptions of benefits and outcomes. *Health education journal*, 67(3), 196-207.
- Moser, A., & Korstjens, I. (2017). Series: Practical guidance to qualitative research. Part 1: Introduction. *European Journal of General Practice*, 23(1), 271-273.
- Namlı, A., Temel, C., & Güllü, M. (2017). Ortaokul öğrencilerinin beden eğitimi dersine ilişkin ürettikleri metaforlar. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 25(2), 479-496.
- Özsoy, S.(2011). Spor gazetelerinin başlıklarında militarist ve şiddet içerikli metaforlar. *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, 1(1), 88-114.
- Røset, L., Green, K., & Thurston, M. (2020). Norwegian youngsters’ perceptions of physical education: exploring the implications for mental health. *Sport, Education and Society*, 25(6), 618-630.
- Saban, A. (2009). Öğretmen adaylarının öğrenci kavramına ilişkin sahip oldukları zihinsel imgeler. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 7(2), 281-326.
- Sevinç, Ö. S., & Ergenç, M. (2017). Düzce üniversitesi’nin bazı fakültelerinde öğrenim görmekte olan lisans öğrencilerinin “spor” hakkındaki metaforları. *Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 7(2), 106-131.
- Smith, J.A., & Eatough, V. (2007). *Interpretative Phenomenological Analysis*. In E. Lyons & A. Coyle (Eds.), *Analysing qualitative data in psychology* (pp. 35-50). Los Angeles: Sage.
- Sunay, H., Müniroğlu, S., & Gündüz, N. (2004). Beden eğitimi ve spor öğretmenlik programlarının fiziksel aktiviteye güdüleme etkisi. *Spormetre Beden Eğitimi Ve Spor Bilimleri Dergisi*, 2(3), 101-107.
- Şirin, E. F., Bektaş, F., Karaman, G., & Aytan, G. K. (2012). Rafting participants' metaphoric perceptions concerning the concept of rafting. *Nigde University Journal of Physical Education & Sport Sciences/Nigde Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 6(2).
- Thompson, J. L., Davis, S. M., Gittelsohn, J., Goings, S., Becenti, A., Metcalfe, L., & Ring, K. (2001). Patterns of physical activity among American Indian children: an assessment of barriers and support. *Journal of community health*, 26, 423-445.
- Türkel, A. (2019). Öğrencilerin fiziksel aktivite kavramına yönelik metaforik algılarının incelenmesi. *Akdeniz Spor Bilimleri Dergisi*, 2(2), 119-129.
- Ulaş, M. (2021). Metaphorical perceptions of other branch teachers towards physical education teachers and lessons. *International Journal of Progressive Education*, 17(3), 31-48.
- Wagner, N., & Kirch, W. (2006). Recommendations for the promotion of physical activity in children. *Journal of Public Health*, 14, 71-75.
- Yetim, G., Bidil, S., & Argan, M. (2015). Tüy ile topun buluşma noktası: Bir metafor araştırması. *International Journal of Social Sciences and Education Research*, 4(3), 530-546.
- Yetim, A. A., & Kalfa, M. (2019). Üniversite öğrencilerinin sporla ilgili metaforik algıları ve spor etkinliği dersi. *Spormetre Beden Eğitimi ve Spor Bilimleri Dergisi*, 17(1), 41-54.
- Yıldırım A., & Şimşek H. (2021). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. (12. Baskı) Ankara: Seçkin.
- Yıldız, A. B., & Doğu, G. A. (2022). Sporda teknoloji kullanımı: bir metafor çalışması. *Abi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 8(1), 67-80.
- Yılmaz, A., & Güven, Ö. (2015). Üstün yetenekli öğrencilerin beden eğitimi dersi ve beden eğitimi öğretmeni kavramlarına yönelik algılarının çizme yazma tekniği ile incelenmesi. *Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi*, 3(3), 55-77.
- Yılmaz, A., Esentürk, O., Tekkurşun Demir, G., & İlhan, E.L. (2017). Metaphoric perception of gifted students about physical education course and physical education teachers. *Journal of Education and Learning*, 6(2), 220-234.
- Gür, Y., & Taşkın, A. K. (2022). Farklı branşlardaki engelli sporcuların antrenör ve spora yönelik metaforik algıları. *Gaziantep Üniversitesi Spor Bilimleri Dergisi*, 7(3), 176-187.
- Zimmer-Gembeck, M. J. & Skinner, E.A. (2011). The development of coping across childhood and adolescence: An integrative review and critique of research. *International Journal of Behavioral Development*, 35, 1-17.

### Extended English Summary

It has been found that being physically active in the first years of life contributes to the child's social development (Wagner and Kirch, 2006), contributes to problem-solving skills and motivation by creating a positive environment (İlhan, 2009), supports concept development, and increases physical awareness and physical adaptation (Çelik and Şahin, 2013). Children display their emotions in different areas such as solving problems, appearing relaxed, escaping, moving away, lingering, and playing games to divert attention (Zimmer-Gembeck and Skinner, 2011). Sports activity, which is included in this integrity, helps the individual to socialize by providing personal and social identity and a sense of group belonging. For this reason, great importance is given to sports in developed countries and sports and physical education programs are implemented for children from an early age (Küçük and Harun, 2004).

In sports activities outside of school, it is seen that the majority of students prefer team sports in these programs (Sunay et al., 2004). In activities with intense participation, it is considered important to reveal the perceptions of the participants and different approaches are used to determine this. Metaphors, one of these approaches, enable thinking on abstract concepts and producing new concepts (Jamrozik et al., 2016). It has been observed that short metaphorical concepts are used to convey ideas in the field of sports (Kesić and Muhić, 2013).

Although volleyball, one of the team sports, is a branch preferred by approximately 50% of athletes student in out-of-school participation (McGuine et al., 2017), when we look at the literature, there is a lack of research examining the metaphors produced by athletes student in the volleyball branch. It is known that the information obtained from metaphor research, which has been frequently recommended as a method in recent years and provides unlimited productivity to individuals and freedom of thought and expression, contributes to the literature. Therefore, the aim of this study was to determine the perceptions of primary, secondary and high school students registered at Van Factory Volleyball School towards the volleyball branch by using metaphor.

In this research, phenomenology design, a qualitative research method using metaphors, was used to determine the meanings that active volleyball players registered at Van Factory Volleyball School attributed to the concept of volleyball branch. Qualitative research investigates real-world problems and provides deeper insights (Moser and Korstjens, 2017). The most important assumption of the phenomenological approach, which is a qualitative research model, is that there is a close connection between language and human emotions (Smith and Eatough, 2007), and it focuses on phenomena that we are aware of but do not have an in-depth and detailed understanding of. The purpose of data analysis in a phenomenological study is to reveal experiences and meanings. The aim of the content analysis conducted for this purpose is to conceptualize the material and discover the themes that define the phenomenon (Yıldırım and Şimşek, 2021).

In this research, the study group was determined by easily accessible sampling method. 167 volleyball athletes from the Factory Volleyball School within the Turkish Volleyball Federation participated in the research in the 2023-2024 season. The participants consisted of female athletes between the ages of 8-16 studying at primary school, secondary school and high school levels. In the study, data were collected using a semi-structured interview form created by the researcher. Participation in the meetings to be held with Van Factory Volleyball athletes within the Turkish Volleyball Federation for the 2023-2024 season is on a voluntary basis. A certain time limit was set for each interview and the interviews were carried out within a time period when the athletes were available. Before the interview, the athletes who participated voluntarily were informed about the study by the researcher, and then permission was obtained from the participants and a consent form was signed. In order to determine the metaphorical perceptions of volleyball athletes towards their branches, the athletes who participated in the research said, 'Volleyball is like ..... for me. They were asked to complete the sentence "Because .....". In the first sentence, the athletes participating in the research were asked to produce metaphors for their branches, while in the second sentence, the expression "because" was included so that the athletes could provide justification for the metaphors they produced. Content analysis method, one of the qualitative data analysis methods, was used for

the data collected within the scope of the research. Content analysis; It was carried out in five steps: listing and sorting, evaluation of sample images, category development, ensuring validity and reliability, and quantitative data analysis (Saban, 2009).

Participating volleyball players revealed a total of 25 metaphors. Among these metaphors, the most common are future (f:30), life (f:23), career (f:23), success (f:16), my reason for living (f:12), light (f:11), happiness and family (f:10) metaphors. The metaphors created by the participants in the research regarding the volleyball branch were divided into categories according to their common characteristics. These categories are images of being social with 3 metaphors(12%), vital images with 3 metaphors(12%), images of emotional needs with 13 metaphors(52%), developmental images with 4 metaphors(16%) and images of physical well-being with 2 metaphors(8%).

Although it was determined that the most metaphors in the categories related to the volleyball branch were in the emotional need images category (n: 13), the most frequently used metaphor was found to be in the developmental images category (f: 51).

Female volleyball players' perceptions of the volleyball branch are important in terms of directing them to extracurricular activities. Therefore, it was aimed to determine the perceptions of student athletes regarding the volleyball branch through metaphors.

When the literature was scanned, participants actively involved in different branches were analyzed. Regarding the concept of rafting, it was determined that male and female participants who rafted for recreational purposes used metaphorical concepts such as life, addiction, love, fear and struggle at a high rate (Şirin et al., 2012). In the study in which professional badminton athletes participated, it was determined that tennis, war and life metaphors related to badminton were at the forefront. It has been observed that athletes identify badminton with their lives (Yetim, Bıdıl, & Arğan, 2015). Another study examined how female students conceptualized their ideas about nature camp activities using metaphors. It has been concluded that such practices provide cultural, social and psychological benefits to female students (Esentaş et al., 2016). In the study, the metaphorical perceptions of 11-13 age group students about popular sports branches were determined; it was found that the happiness metaphor had the highest rate in the volleyball branch (Karakaya and Salici, 2016). It was concluded that secondary school student athletes who are interested in karate and taekwondo want to have a good physical appearance by doing sports, they enjoy success, they love this sport, they have the perception of financial gain, being a national athlete and being healthy (Arpa, 2014). The results of this research revealed that female volleyball players do not have any negative perceptions towards the volleyball branch. Athletes used 25 different metaphors to express their perceptions about the volleyball branch. Among these metaphors, the most frequently used images of being social are; life (f:23), family (f:10), within the scope of vital images; it is my reason for living (f:12), the future (f:30), within the scope of emotional need images; happiness (f:10), within the scope of developmental images; the concepts are light (f:11), success (f:16), career (f:23).

As a result, it can be said that student athletes express the concept of volleyball from rich and different perspectives through metaphors. In this context, student athletes see volleyball as a basic need. This has shown that the volleyball branch plays a decisive role both nationally and internationally and has a significant impact on the lives of female athletes in particular. In addition, it has been observed that the volleyball branch has an increasing effect on the quality of life of student athletes and has a functional importance that touches the life of spaces of athletes. Therefore, it has been concluded that the metaphors put forward in this study provide a different perspective on volleyball branch practices, so that both student athletes and sports scientists know the importance of their activities and act with this responsibility.